

Orgelkonzerte in der Saalkirche

- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Mittwoch, 1. Mai 2024, 18 Uhr

Jubiläumskonzert 171 Jahre Dreymann-Organ

Orgel mit Pralinen und Schokolade

Dreymann- und Skinner-Organ: I. u. C. Lenz,
Humorvolle Texte:
Anne Waßmann-Böhm



Das besondere Konzert mit Pralinen und Schokoladen: zu den Musikstücken bekommen die Konzertbesucher geschmacklich passende Pralinen und Schokoladen, die während des Hörens probiert werden können - in diesem Jahr auch eine „Skinner-Organ-Praline“, die extra für das Konzert hergestellt wird (Foto).

Die Orgel des Mainzer Orgelbauers Bernhard Dreymann wurde am 1. Mai 1853 eingeweiht. Im Konzert erklingen die Dreymann-Organ und die Skinner-Organ im Wechsel und gemeinsam.

Auf dem Programm stehen u.a. Händel: Einzug der Königin von Saba, Burkhardt: Lobe den Herren (vierhändig), Candotti: Sonate für 2 Orgeln, Bédard: Catnap und Cats at Play (aus Cat-Suite/Katzen-Suite), Yon: American Rhapsody (mit bekannten Melodien), Lenz: Variationen für Orgelpedal mit 2 Füßen über „Im Märzen der Bauer“.

Freitag, 10. Mai 2024, 19.30 Uhr

Mundharmonika und Orgel

Harmonika-Instrumente:
Christina Stoffel,
Skinner-Organ:
Iris und Carsten Lenz



Ein besonderes Konzert mit Harmonika-Instrumenten und Orgel. Christina Stoffel aus Heidesheim hat eine der größeren und vielseitigen Mundharmonika-Sammlungen in Deutschland mit über 650 Instrumenten. Einige daraus wird sie im Konzert vorstellen.

Zu hören sind vom kleinsten bis zum größten Instrument u.a. Trumpet Call (mit 5 Trichtern), Echo Bell (mit 2 Klingeln), Little Lady (mit 3 cm die kleinste Mundharmonika der Welt), Akkord-Harmonika (mit 60 cm die Größte), Kreuzwender Vermona (6fach, Sternform), Seydel Fanfare,

Koch Alpina (mit 4 Tonarten), Hohnerette (frühe Melodica mit Trichter-Aufsatz), Melodica Piano (mit Klaviertasten), Melodika Soprano/Alto (rot/grün), Blues Harp.

Musikalisch gibt es bekannte Musikstücke, Improvisationen über beliebte Melodien und auch einige musikalische Raritäten, u.a. J. Clarke: Prince of Denmarks March, J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude, G. Verdi: Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“.

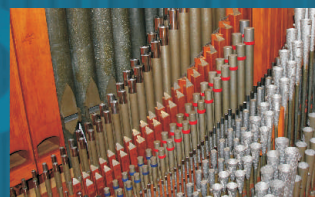


Freitag, 7. Juni 2024, 17 Uhr bis 21 Uhr

Führungen durch die Skinner-Organ

Eine seltene Gelegenheit:

In kleinen Gruppen kann man durch das Innenleben der Skinner-Organ mit den 5 Räumen in 2 Etagen gehen, die ca. 3.860 Pfeifen sehen und entdecken, wie die unterschiedlichen Pfeifen klingen. Anmeldung erforderlich bei C.Lenz (Info: es gibt eine etwas steile Treppe im Organ-Innenen).
Beginn: 17 Uhr, 18 Uhr, 19 Uhr, 20 Uhr (Dauer jeweils 1 Stunde).



Freitag, 14. Juni 2024, 19.30 Uhr bis 22.30 Uhr

Orgel-Nacht zur Nacht der Kunst

Dreymann- und Skinner-Organ:
Iris und Carsten Lenz

19.30 Uhr bis 20.30 Uhr

Großes Konzert

alle Musikstücke aus den 3 Kurz-Konzerten

21 Uhr bis 22.30 Uhr:

20-minütige Orgel-Kurzkonzerte

21.00 Uhr: Home, sweet home (Orgelmusik aus den USA, zwei- und vierhändig)

William Carl Grimm: Festival March: John Zundel: „Home, sweet home“ (mit Variationen), Dudley Buck: „Old Folks at Home“ (Variationen),

Charles Callahan: Come Home, Thomas Westendorf: Hausorgel-Tänze

21.30 Uhr: Musik für 2 Orgeln

Giovanni Bernardo Zucchinetti: Sonata für 2 Orgeln, Ferdinando Bonazzi: Pastorale für 2 Orgeln, Pietro A. Yon: Eco (2 Orgeln), Giuseppe Busi: Sonata III für 2 Orgeln

22. Uhr: Eine kleine Nachtmusik

Mozart: Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ (Orgel vierhändig)



Samstag, 22. Juni 2024, 18 Uhr und
Sonntag, 23. Juni 2024, 17 Uhr

Joseph Haydn Die Schöpfung

Telemann-Chor Ingelheim,
Jugend-Vokalensemble
„canto vocale“,

Sopran: Manuela Strack,
Alt: Hannah Bowden, Tenor: David Jakob Schläger,
Bass: Erik Ginzburg, Orchester „Capella Palatina“,
Leitung: Carsten Lenz

Eines der bekanntesten und beliebtesten klassischen Chorwerke mit großem Orchester ist nach langer Pause einmal wieder in der Saalkirche zu hören (Dauer: ca. 1 Stunde 45 Min.).

Eintritt: 18€/15€ (Schüler/Studenten: 5€)

Vorverkauf über die Internet-Seiten:

www.telemannchor-ingelheim.de, www.lenz-musik.de
sowie bei Konzerten in der Saalkirche



Freitag, 12. Juli 2024, 19.30 Uhr Internationales Klavierkonzert Musikalische Meisterwerke Chopin - Rossini - Grieg

Duysen-Flügel: Dr. You Ju Lee (USA),
Cello: Paul Warner (USA),
Sopran: Hannah Bowden (Ingelheim)

Nach dem spektakulären Konzert im vergangenen Sommer konnte Dr. You Ju Lee erneut für ein Konzert in der Saalkirche gewonnen werden. Die ursprünglich aus Korea stammende Pianistin ist aktuell Professorin für Klavier am Toccoa Falls College, Georgia (USA). Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, spielte Konzerte in vielen Ländern Europas, in Asien und den USA und hat bemerkenswerte CD-Einspielungen (u.a. Chopin) vorgelegt.

In diesem Jahr spielt sie solistisch und auch gemeinsam mit Paul Warner (Cello - Cellist des Atlanta Sinfonie-Orchesters) und Hannah Bowden (Sopran) Kompositionen von Chopin: Ballade f-moll Op. 52, Rossini: „una voce poco fa“ (aus „Der Barbier von Sevilla“), Floyd: „The Trees On The Mountains“ (aus der Oper „Susannah“), Grieg: Sonate a-moll Op. 36 für Cello und Klavier.



Vorschau:

Freitag, 2. August 2024, 19.30 Uhr

Musikalische Orgel-Urlaubs- und Weltreise

Dreymann- und Skinner-Orgel:
Iris und Carsten Lenz

Ein sommerliches Konzert, bei dem Musikstücke aus vielen (Urlaubs-) Ländern erklingen: Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Kroatien, Ungarn, Frankreich, Spanien, Niederlande, Norwegen, England, USA, Neuseeland u.a.



Vorankündigung Chor-Projekt

Bach: Weihnachts- Oratorium I-III

Aufführungen: Sa. 14. Dez. und So. 15. Dez.

In diesem Jahr gibt es die Möglichkeit, das berühmte und beliebte Weihnachts-Oratorium von Bach mit überschaubarem Probenaufwand selbst mitzusingen. Es wird Proben an Samstagen im Herbst geben und an Donnerstagen (19.45 bis 21.30 Uhr) Ende November und Anfang Dezember. Das Stück wird in diesem Jahr mit Sängerinnen und Sängern aus dem Telemann-Chor, Kindern und Jugendlichen aus der Singakademie und weiteren Interessierten aus den Projekt-Proben am 3. Adventswochenende aufgeführt.

Die Aktion richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die das Stück möglichst schon einmal gesungen haben bzw. Singerfahrung haben. Weitere Informationen demnächst auf den Internetseiten. Anmeldung auch gerne bei C. Lenz (c.lenz@lenz-musik.de)



Weihnachts-CD 2022

Alle Jahre wieder

Sängerinnen und Sänger aus den Chören, Instrumentalisten, Orgel/Flügel: Iris und Carsten Lenz, Pfarrerinnen Jessica Grünenwald und Anne Waßmann-Böhm
8,50 €



Orgel-CD

Die Orgel tanzt 2

Originale Tanzmusik für Pfeifenorgel von 1500 bis heute
Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz
12,50 €

Einladung zum Mitsingen

Singakademie für Kinder und Jugendliche

Wann donnerstags (nicht in den Schulferien)

Kindergarten-Alter

- 16:15 - 16:45 Uhr

Schul-Alter

- 1.-3. Schuljahr: 16:15 - 17:00 Uhr

- 4.-6. Schuljahr: 17:15 - 18:15 Uhr

- ab 7. Schuljahr: 18:20 - 19:30 Uhr



Wo

Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Was Musiktheater im Frühjahr 2025, Musikalische Gottesdienste, Teilnahme bei Gottesdiensten mit Live-Übertragung im ZDF, Krippenspiel an Weihnachten, Stimmbildung bei Profi-Sängerin und vieles mehr

Telemann-Chor für Erwachsene

Neu-Einstieg ab Ende Juni möglich

in den nächsten Jahren geplant, u.a.

Bach: Weihnachts-Oratorium

(Dezember 2024 als Chor-Projekt),

Orff: Carmina Burana (Sommer 2025),

Mendelssohn: Lobgesang



Proben: donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr

im Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,

Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de

www.lenz-musik.de / www.skinner-orgel.de

www.singakademie-ingelheim.de

www.telemannchor-ingelheim.de

Die Konzerte werden u.a. ermöglicht durch die finanzielle Risikoabdeckung des

Förderkreis für Kirchenmusik an der Saalkirche Ingelheim e. V.

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €

www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de



Spenden Orgelprojekt Skinner-Orgel

Bankverbindung: Ev Kirche im Saal Ingelheim

IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50

BIC: MALADE51KRE, Sparkasse Rhein-Nahe

Evang. Saalkirche Ingelheim
(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Orgelkonzerte in der Saalkirche

Mai bis Juli 2024

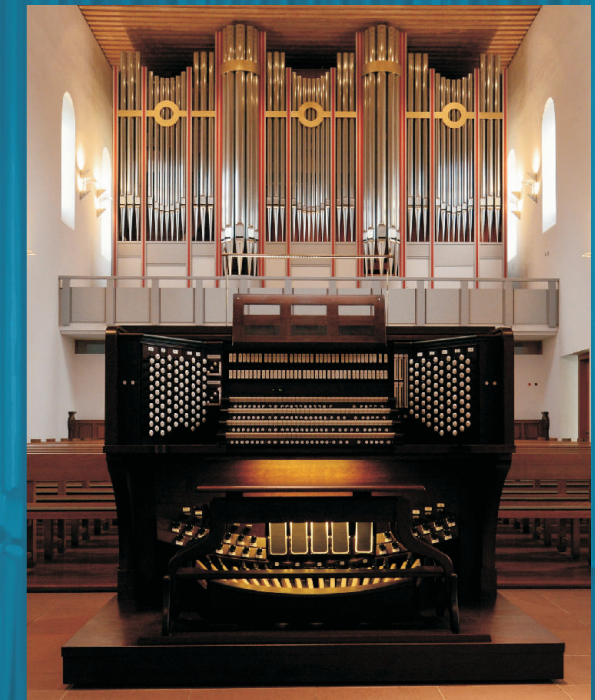


Foto: Dieter Bender

www.skinner-orgel.de

weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de