

Evang. Saalkirche Ingelheim

(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Orgelkonzerte in der Saalkirche September 2017



- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- im Anschluss an die Konzerte: Orgelwein aus der Orgelweinpfeife
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Freitag, 8. September 2017, 19.30 Uhr

Piccolo und Orgel

Piccoloflöte:

Rebecca Köster

Dreymann- und Skinner-

Orgel: Carsten Lenz

Ein Konzert mit einer sehr reizvollen Instrumentenkombination: eine helle und virtuos gespielte Piccoloflöte mit den beiden Orgeln der Saalkirche.

Rebecca Köster hat Querflöte an den Musikhochschulen Mainz und Würzburg studiert. Sie hat eine besondere Vorliebe für die Piccoloflöte entwickelt. Mit ihrer atemberaubenden Virtuosität spielt sie dieses hellklingende Instrument auf faszinierende Weise.

Im Konzert spielt Carsten Lenz an beiden Orgeln der Saalkirche. Ähnliche Flötenklänge gibt es ja auch in Orgeln, daher ist gerade diese Instrumentenkombination äußerst passend.

Es erklingt Musik von der Barockzeit bis heute, auch mit Anklängen an irische Folklore. Auf dem Programm stehen von Antonio Vivaldi: Konzert für Piccoloflöte und Orgel C-Dur RV 444, Hans-André Stamm: Stücke mit Irischen Einflüssen „Fairy Flight“, „Echoes of Joy“, „Spring Dance“, „Celtic Hymn“, „Berceuse“.

Weiter erklingen an der Skinner-Orgel u.a. von Henry Heron: Voluntary I, Justin H. Knecht: Flötenconcert, Edwin Lemare: Irish Air from „County Derry“, Noel Rawsthorne: Hornpipe Humoreske.



Sommerkonzert Faszination Orgel

40 Minuten Orgelmusik zur Karls-Café-Zeit

Samstag, 16. September 2017, 16 Uhr

Luther zum Vergnügen

Dreymann- und Skinner-Orgel:

I. und C. Lenz mit Martin Luther

Luther-Texte: Anne Waßmann-Böhm

G. F. Händel: Halleluja, F. W. Zachau: Vom

Himmel hoch, J. S. Bach: Allein Gott in der

Höh sei Ehr, J. Fuhr: Komm, Herr, segne uns,

M. Nagel: Ein feste Burg, J. Linker: Jubilant Procession

Karls-Café im Anbau und Garten von 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr



Freitag, 22. September 2017, 19.30 Uhr

Konzert für Orgelpedal mit 2 und 4 Füßen

Orgelpedal der Dreymann- und
Skinner-Orgel: I. und C. Lenz

Orgel spielt man nicht nur mit Händen,
sondern auch mit Füßen. In diesem
Konzert stehen Kompositionen auf dem
Programm, die fast ausschließlich mit
den Füßen gespielt werden. Hier gilt es,
mit 2 oder auch 4 Füßen auf den 30 bzw.
32 Tasten der beiden Orgeln mit fast



tanzartigen Fußbewegungen Musik zu machen. Iris und Carsten Lenz
präsentieren Originalmusik von Gordon Young: „Playing Footsie“ und
„Holiday for Pedals“, Lothar Graap: Fantasie für Orgelpedal zu 4
Füßen, Andreas Willscher: Blues für Orgelpedal, Joyce Jones: Pedal
Variations on „When the Roll is Called“, Carsten Lenz: Variationen
über „Im Märzen der Bauer“ (2 Füße) und „Nun will der Lenz uns
grüßen“ (4 Füße), Chevalier Laurent de Printemps du Pédalier:
Miniaturen über „Frère Jacques“ und „Valse en miniature pour 4
pieds“. Einige bekannte Stücke gibt es in einer Fassung für
Orgelpedal mit 4 Füßen, z. B. von W. A. Mozart: Adagio für
Glasharmonika oder als weitere Besonderheit in einer Fassung für 2
Orgelpedale mit 2 Orgeln, u.a. von J. S. Bach: Menuett aus dem
Klavierbüchlein für A. M. Bach und H. Purcell: Trumpet Tune.

Freitag, 13. Oktober 2017, 19.30 Uhr

Orgelmusik zum Schmunzeln

Dreymann- und Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz

Freitag, 20. Oktober 2017, 19.30 Uhr

45. Internationales Orgelkonzert

Dreymann- und Skinner-Orgel: Studenten aus der Orgelklasse
von Dr. Maria Abrudan (Musikhochschule Klausenburg/Rumänien)

Infos zu weiteren Konzerten und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de