

Orgelkonzerte in der Saalkirche

- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Samstag, 2. November 2024, 17 Uhr

Akkordeon-Orchester und Orgel

AkkoNEO, Landes-Projekt-Akkordeon-Orchester Rheinland-Pfalz,
Leitung: Tobias Dalhof,
Skinner-Orgel:
Iris und Carsten Lenz
Sprecherin:
Anne Waßmann-Böhm

Smetana: Die Moldau, Brahms: Ungarische Tänze 1+5, Beethoven: Scherzo aus 9. Sinfonie, Mozart: Türkischer Marsch, Widor: Toccata (5. Sinfonie), Matuszewski: Die Kobolde, Pédalier: Bruder Jakob (Orgel 4 Füße), Kölz: Tiger & Turtle u.a.



Freitag, 8. November 2024, 19.30 Uhr

KINNERET

Klezmer-Rhapsodie für Klarinette und Orgel
Musikalische Reise zu historischen Stätten am See Genezareth

Klarinetten, Hirtenflöte:
Bernd Spehl (Köln),
Skinner-Orgel:
Balthasar Guggenmos (Bonn)

Gleichsam wie sich die Kulturen im Nahen Osten auf engstem Raum tummeln, so verschmelzen in der Klezmer-Rhapsodie die musikalischen Sprachen von Juden und Christen - Klezmer und Kirchenmusik. Der typische Klezmeron der Klarinette und der sakrale Klang der Orgel verbinden sich hier zu einer interkulturellen Musiksprache.

Wir nehmen Sie mit auf eine Reise in die Landschaft Galiläas: Entlang des Ufers begegnen wir den unterschiedlichen Gruppierungen und Geschichten aus dem 1. Jahrhundert. Dabei führt der Weg immer wieder zurück auf das Wasser.



Freitag, 15. November 2024, 19.30 Uhr

Trompete/Alphorn und Orgel

Trompete/Alphorn: Rupert Hofmann,
Skinner-Orgel: Carsten Lenz

Auf dem Programm stehen dieses Mal von Händel: Einzug der Königin von Saba und Voluntary IV C-Dur, Biber: Sonate IV C-Dur, Cellier: Thème et variations (Psalm 149), Sommer: Spirit of Alphorn, Conord: Rondo für Alphorn solo, Goemanne: March, Bélier: Toccata, Bösch-Schildknecht: Alphorngruß und Geissentanz.



Freitag, 22. November 2024, 19.30 Uhr

Klavierkonzert bei Kerzenschein

Romantische Klaviermusik, Balladen, Bilder

Duysen-Flügel:
Magali Goimard (Paris),
Rezitation/Gemälde:
Katharina von Saalfeld
(Ingelheim/Paris)

Ein Konzert mit mehreren Elementen: romantische Klavierstücke, Balladen und passende Bilder von Katharina von Saalfeld. Dabei sind auch besondere Kompositionen zu hören, bei denen Gedichte bzw. Geschichten mit Klavierbegleitung vorgetragen werden. Auf dem Programm stehen von Schumann: Waldszenen, Balladen „Schön Hedwig“ und „Die Flüchtigen“, Reinecke: Der weiße Hirsch (mit Bild), Gade: Aquarelle, Liszt: Liebestraum, Wolken, Lenore u.a.



Freitag, 6. Dezember 2024, 19.30 Uhr

Orgel-Weihnachtskonzert

Dreymann- und Skinner-
Orgel, Duysen-Flügel:
Iris und Carsten Lenz,
Texte: A. Waßmann-Böhm

Im Weihnachtskonzert erklingen beide Orgeln der Saalkirche und der Duysen-Flügel einzeln und auch gemeinsam. Auf dem Programm stehen stimmungsvolle und festliche Weihnachtskompositionen, bei denen auch viele bekannte Weihnachtslieder verarbeitet werden. Anne Waßmann-Böhm ergänzt noch Texte und Gedichte zu Nikolaus, Advent und Weihnachten.



Samstag, 14. Dezember 2024, 18 Uhr und

Sonntag, 15. Dezember 2024, 17 Uhr

Johann Sebastian Bach Weihnachts-Oratorium (I-II-III)

Georg-Philipp-Telemann-Chor,
canto vocale,

Sopran: Manuela Strack, Alt: Sophie Wenzel,
Tenor: David Jakob Schläger, Bass: Erik Ginzburg,
Orchester „Capella Palatina“ Ingelheim,
Leitung: Carsten Lenz

Auch in diesem Jahr erklingt das beliebte Weihnachts-Stück in der Saalkirche (Dauer: ca. 1 Stunde 30 Min.).

Eintritt: 18€/15€ (Schüler/Studenten: 5€)

Vorverkauf über die Internet-Seiten:

www.telemannchor-ingelheim.de, www.lenz-musik.de
sowie bei Konzerten in der Saalkirche



Sonntag, 15. Dezember 2024, 15 Uhr:

Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder von Michael Gusenbauer, Dauer ca. 50 Minuten

Erzählerin: Anne Waßmann-Böhm
Telemann-Chor,

Singakademie für Kinder und
Jugendliche ab 4. Schuljahr
Gesangs-Solisten, Orchester
„Capella Palatina Ingelheim“,
Leitung: Carsten Lenz

Eintritt: 8€ pro Person

Vorverkauf: www.singakademie-ingelheim.de,

www.telemannchor-ingelheim.de, www.lenz-musik.de
sowie bei Konzerten in der Saalkirche



Dienstag, 31. Dezember 2024,

16.30 Uhr + 19 Uhr

Silvesterkonzerte für Bläser und Orgel

Skinner-Orgel:
Iris und Carsten Lenz,
Trompete: Stefan Lenz,
Posaune: Konrad Waßmann,
Texte: Anne Waßmann-Böhm

Festliche und humorvolle Musik sowie Texte zum Jahreswechsel



Neujahrskonzerte 2025

Freitag, 10. Januar 2025, 19.30 Uhr

Klavierkonzert bei Kerzenschein

Romantischer
Winter-Zauber

Duysen-Flügel:
Krisztina Marouf

Krisztina Marouf wird die Besucher auf eine virtuose musikalisch-romantische Winter-Reise mitnehmen mit Tschaikowski: Blumenwalzer und Tanz der Zuckerfee (aus „Nussknacker“), Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, Schubert: Klavierstücke D946, Saint-Saens/Liszt: Danse macabre



Freitag, 17. Januar 2025, 19.30 Uhr

Konzert-Lesung

„Die Orgelbauerin“

Autor: Martin Meyer

Orgel: Iris und Carsten Lenz

Ein literarisch-musikalischer Abend. Der Autor Martin Meyer stellt seinen neuen Roman „Die Orgelbauerin“ vor. Da Paula (die Orgelbauerin) nicht nur das Orgelbauhandwerk, sondern auch Orgelspiel lernt, erklingen im Konzert an den beiden Orgeln der Saalkirche Orgelkompositionen, die im Roman vorkommen.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit „Lesungen in unseren schönsten Kirchen“, Landkreis Mainz-Bingen, der Verlegerin Angelika Schulz-Parthu und literaturfreunde.de



Freitag, 31. Januar 2025, 19.30 Uhr

Drehorgel- Orchester und Skinner-Orgel

Orchester mit
4 Drehorgeln

der Drehorgelfamilien Biller und Jack,
Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz

Ein besonderes Klangerlebnis: 4 Drehorgeln im Wechsel und auch gemeinsam mit der großen Skinner-Orgel.



Einladung zum Mitsingen

Singakademie für Kinder und Jugendliche

donnerstags (nicht in den Schulferien)

Kindergarten-Alter

- 16:15 - 16:45 Uhr

Schul-Alter

- 1.-3. Schuljahr: 16:15 - 17:00 Uhr

- 4.-6. Schuljahr: 17:15 - 18:15 Uhr

- ab 7. Schuljahr: 18:20 - 19:30 Uhr



Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Musiktheater „Dornröschen“, Musikalische Gottesdienste, Teilnahme bei Gottesdiensten mit Live-Übertragung im ZDF, Krippenspiel an Weihnachten, Stimmbildung bei Profi-Sängerin

Telemann-Chor für Erwachsene

in den nächsten Jahren geplant, u.a.

Bach: Weihnachts-Oratorium

(Dezember 2024 als Chor-Projekt),

Orff: Carmina Burana (Sommer 2025),

Mendelssohn: Lobgesang



Proben: donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr

im Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,

Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de

www.lenz-musik.de / www.skinner-orgel.de

www.singakademie-ingelheim.de

www.telemannchor-ingelheim.de



neue CD aus der Saalkirche

J. Haydn: Die Schöpfung

Konzertmitschnitt vom Juni 2024

Doppel-CD: 15 € - www.lenz-musik.de

Die Konzerte werden u.a. ermöglicht durch die finanzielle Risikoabdeckung des

Förderkreis für Kirchenmusik an der Saalkirche Ingelheim e. V.

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €

www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de



Spenden Orgelprojekt Skinner-Orgel

Bankverbindung: Ev Kirche im Saal Ingelheim

IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50

BIC: MALADE51KRE, Sparkasse Rhein-Nahe

Evang. Saalkirche Ingelheim
(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Orgelkonzerte in der Saalkirche

November 2024 bis Januar 2025



Foto: Dieter Bender

www.skinner-orgel.de

weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de