

Orgelkonzerte in der Saalkirche

- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Freitag, 14. Februar 2025, 19.30 Uhr

61. Internationales Orgelkonzert

Karneval der Tiere

Skinner-Orgel: Harry van Wijk
(Niederlande),

Sprecherin: Anne Waßmann-Böhm

Passend zur 5. Jahreszeit: der „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saens in einer Fassung für große Orgel.

Anne Waßmann-Böhm liest dazu die passenden Texte von Lortot.

Der niederländische Konzertorganist Harry van Wijk spielt weiter noch Kompositionen von Louis Vierne: Berceuse, Pastorale, Carillon und Orgel-Tänze von Margaretha Christina de Jong: Tango, Vals triste, Fandango.



Samstag, 1. März 2025, 16 Uhr

Konzert zum Kreppelkaffee

Orgelmusik zum Schmunzeln

Besucher können gerne
verkleidet kommen

Dreymann- und Skinner-Orgel:

Iris und Carsten Lenz,

Texte von Hanns Dieter Hüsch:

Pfr. i.R. Dr. Ernst L. Fellechner

Nach vielen Jahren Pause erstmals wieder das Konzert am Fastnachts-Samstag mit Kreppelkaffee.

Auf dem musikalischen Programm stehen humorvolle Orgelkompositionen, u.a. von Norbert Linke: Organ-Pops (Daybreak in Spain, Waltz of Joy, Moonrise Blues, Combination Boogie), Gordon Balch Nevin: L'Arlequin (der Clown), Thomas Riegler: aus „Swinget dem Herrn eine neues Lied“, Diego Gallardo: Sinfonia de Rossini (für 2 Orgeln), Jörg Fuhr: Komm, Herr, segne uns (vierhändig). Auch der berühmte „Narrhallamarsch“ ist zu hören.

Dr. Ernst L. Fellechner ergänzt dazu noch humorvolle Texte von Hanns Dieter Hüsch.

Kreppelkaffee von 14.30 Uhr bis 17.30 Uhr
im Anbau und Querschiff der Saalkirche.



Freitag, 14. März 2025, 19.30 Uhr

Orgel-Weinprobe

Dreymann- und
Skinner-Orgel:

Iris und Carsten Lenz,

Rhein Hessische

Weinprinzessin

Laura Schlösser,

Weingut Gräff-Schmitt, Ingelheim,

Weingut Posthof, Stackeden-Elsheim,

Genuss-Texte zum Wein: Anne Waßmann-Böhm

Ein Konzert für alle Sinne: Musik zum Hören - den Organisten zuschauen - dazu noch passende Weine genießen.

In diesem Jahr präsentiert die Rhein Hessische Weinprinzessin Laura Schlösser mit ihrem Paten-Weingut Gräff-Schmitt und dem befreundeten Weingut Posthof ausgewählte Weine. Dazu gibt es passende Musikstücke an den beiden Orgeln der Saalkirche. Zu hören sind von Marx Philipp Zeyhold: Concerto B-Dur, Ralph Vaughan Williams: Rosymedre, Francisco Olivares: Verso im 8. Ton für 2 Orgeln, Anton Diabelli: Sonate I C-Dur (vierhändig) u.a.

Anne Waßmann-Böhm ergänzt noch Genuss-Texte zum Wein.



Freitag, 28. März 2025, 19.30 Uhr

Ein „pfiifiges“ Konzert

Vogelstimmen

Trio CANTI AVIUM

Blockflöten:

Ulrike Wettach-Weidemaier,

Block- und Querflöte:

Sonja Kanno-Landoll,

Skinner-Orgel: Eva Valtová

Trio CANTI AVIUM (lat: "Die Gesänge der Vögel") – das sind die zwei Flötistinnen Ulrike Wettach-Weidemaier (Blockflöten von Sopranino bis Bassblockflöte), Sonja Kanno-Landoll (Querflöte, Traversflöte, Piccoloflöte, Blockflöte) und die Organistin Eva Valtová.

Sie musizieren in den unterschiedlichsten Kombinationen und aus verschiedenen Epochen Werke rund um das Thema Vogelstimmen von Antonio Vivaldi, Jacob van Eyck, Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Agnes Dorwarth, Andreas Willscher u.a.

Ob Kuckuck, Kolibri, Nachtigall oder alle miteinander – wer auch immer Pate gestanden hat: Die Komponisten haben sich von ihnen zu wahren Kabinettstückchen inspirieren lassen.

Spritzig-virtuose Figurationen und eingängige Kantilenen prägen den heiteren Charakter und die lautmalersche Natur dieser Musik.

Aus dem pfiifigen Konzert-Programm: Merula „Das Huhn“, van Eyck „Nachtigall“, Vivaldi „Distelfink“, Hotteterre „Turteltauben“, Daquin „Kuckuck“, Willscher „Taube, Rebhuhn, Pelikan, Sperrling“.



Samstag, 5. April 2025, 17 Uhr und

Sonntag, 6. April 2025, 17 Uhr

Aula der IGS Ingelheim

Märchen-Singspiel

„Dornröschen“

von Hans-Peter Braun

nach dem bekannten Märchen
der Gebr. Grimm

Singakademie für Kinder
und Jugendliche Ingelheim,
Mitglieder des Orchesters

„Capella Palatina Ingelheim“,

Inszenierung: Eltern-Team,

Musikalische Leitung: Carsten Lenz

Dauer: ca. 1 Stunde

Eintritt: 6,- €, Vorverkauf: bei Konzerten, Proben
und Buchhandlung Wagner (ab März) und Vorbestellung Internet



Freitag, 11. April 2025, 19.30 Uhr

Gitarren-Duo und Skinner-Orgel

Vivaldi „Frühling“ -

Strobel „Spanische

Impressionen“

Maestro Gitarren-Duo:

Bernd Maier und

Heinz Strobel,

Skinner-Orgel: Carsten Lenz

Das Reizvolle am gemeinsamen Spiel von Gitarre und Orgel sind die perkussiven Klänge der Gitarre in Kombination mit den liegenden Orgeltönen.

Im Konzert spielt das Gitarren-Duo mit verschiedenen Gitarren Kompositionen u.a. von Antonio Vivaldi: „Der Frühling“ aus den „Jahreszeiten“, Ralph Kinder: Jour de Printemps (Frühlingstag), Michael Czulak: Toccata eroica, Strobel: „Skizzen“ (Carneval, Der Tourist, Lounge), „Spanische Imressionen“. Diese Stücke zeichnen sich besonders durch harmonische Wohlklänge aus, die von meditativ bis rhythmisch ein großes Spektrum der Möglichkeiten der Gitarren präsentieren.

www.heinzstrobel.de



Infos Vervollständigung

Skinner-Orgel 2027:

www.skinner-orgel.de



Ostermontag, 21. April 2025, 18 Uhr

Oster-Konzert mit einer und zwei Orgeln

Dreymann- und
Skinner-Orgel:
Iris und Carsten Lenz,



Frühlings-Gedichte: Anne Waßmann-Böhm

Auch in diesem Jahr setzen wir die Tradition fort: ein Konzert am Ostermontag, bei dem die beiden Orgeln der Saalkirche einzeln und auch gemeinsam erklingen. Besonders reizvoll beim gleichzeitigen Spiel von zwei Orgeln ist für die Zuhörer der Dialog-Effekt. Das bedeutet, dass die Klänge jeweils aus unterschiedlichen Richtungen kommen. Auf dem Programm steht frühlingshafte Musik von Müller: Oster-Sonate für 2 Orgeln, Hollins: Spring Song (Frühlingslied), Lenz: Variationen über „Im Märzen der Bauer“ (4 Füße) u.a.

Vorschau:

Donnerstag, 1. Mai 2025, 16 Uhr + 18.30 Uhr

Jubiläumskonzerte 172 Jahre

Dreymann-Orgel

Orgel mit Pralinen und Schokolade

Dreymann- und Skinner-Orgel:
Iris und Carsten Lenz



Die Orgel des Mainzer Orgelbauers Bernhard Dreymann wurde am 1. Mai 1853 eingeweiht. Im Konzert erklingen die Dreymann-Orgel und die Skinner-Orgel im Wechsel und gemeinsam.

Zu den Musikstücken bekommen die Konzertbesucher geschmacklich passende Pralinen und Schokoladen, die während des Hörens probiert werden können.

Samstag, 14. Juni 2025, 18 Uhr und

Sonntag, 15. Juni 2025, 17 Uhr

Carl Orff:

Carmina Burana

Telemann-Chor,
Singakademie für Kinder und
Jugendliche ab 4. Schuljahr,
Gesangs-Solisten, Schlagwerk, zwei Flügel,
Leitung: Carsten Lenz



Einladung zum Mitsingen

Singakademie für Kinder und Jugendliche

donnerstags (nicht in den Schulferien)

Kindergarten-Alter

- 16:15 - 16:45 Uhr

Schul-Alter

- 1.-3. Schuljahr: 16:15 - 17:00 Uhr

- 4.-6. Schuljahr: 17:15 - 18:15 Uhr

- ab 7. Schuljahr: 18:20 - 19:30 Uhr



Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Musiktheater „Dornröschen“, Musikalische Gottesdienste,
Teilnahme bei Gottesdiensten mit Live-Übertragung im ZDF,
Krippenspiel an Weihnachten, Stimmbildung bei Profi-Sängerin

Telemann-Chor für Erwachsene

in den nächsten Jahren geplant, u.a.

Orff: Carmina Burana (Juni 2025),

Händel: Messias (Weihnachts-Teil
im Dezember 2025),

Mendelssohn: Lobgesang



Proben: donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr

im Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,

Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de

www.lenz-musik.de / www.skinner-orgel.de

www.singakademie-ingelheim.de

www.telemannchor-ingelheim.de



neue CD aus der Saalkirche

J. Haydn: Die Schöpfung

Konzertmitschnitt vom Juni 2024

Doppel-CD: 15 € - www.lenz-musik.de

Die Konzerte werden u.a. ermöglicht durch
die finanzielle Risikoabdeckung des

Förderkreis für Kirchenmusik an der Saalkirche Ingelheim e. V.

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €

www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de



Spenden Orgelprojekt Skinner-Orgel

Bankverbindung: Ev Kirche im Saal Ingelheim

IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50

BIC: MALADE51KRE, Sparkasse Rhein-Nahe

Evang. Saalkirche Ingelheim
(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Orgelkonzerte in der Saalkirche

Februar bis April 2025

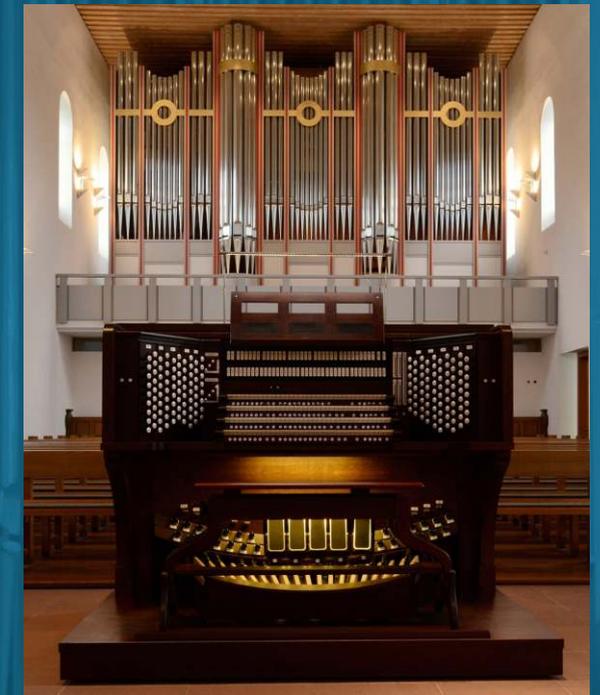


Foto: Dieter Bender

www.skinner-orgel.de

weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de