

Orgelkonzerte in der Saalkirche

- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Donnerstag, 1. Mai 2025, 16:30 Uhr + 19 Uhr

Jubiläumskonzerte 172 Jahre Dreymann-Organ

Orgel mit Pralinen und Schokolade

Dreymann- und Skinner-Organ:
Iris und Carsten Lenz,

In diesem Jahr gleich zwei Mal um 16:30 und 19 Uhr: das besondere

Konzert mit Pralinen und Schokoladen: zu den Musikstücken bekommen die Konzertbesucher geschmacklich passende Pralinen und Schokoladen, die während des Hörens probiert werden können.

Die Orgel des Mainzer Orgelbauers Bernhard Dreymann wurde am 1. Mai 1853 eingeweiht. Im Konzert erklingen die Dreymann-Organ und die Skinner-Organ im Wechsel und gemeinsam.

Auf dem Programm stehen von Georg Friedrich Händel: Praeludium und Fuge C-Dur (vierhändig), Harvey Gaul: Easter Morning on Mt. Rubidoux (Oster-Morgen mit vielen Glocken-Klängen), Bonaventura Terreni: Sonate D-Dur für 2 Orgeln, Georg Friedrich Händel: das bekannte „Largo“ aus der Oper „Xerxes“ (vierhändige Orgelfassung von Sigfrid Karg-Elert), Gottfried Fischer: Ein musikalischer Scherz (Wenn Mozart „Geh aus, mein Herz und suche Freud“ komponiert hätte), Denis Bédard: „Cat Duet Suite“ (Katzen-Suite für Orgelpedal mit 4 Füßen) und „Petite Suite“ für Orgel vierhändig.

Unsere Skinner-Organ wird vollständig

Die Skinner-Organ war in den USA ursprünglich an zwei Standorten in der Kirche aufgestellt: im Altarraum und hinten auf der Empore.

Der größere Teil konnte 2013 in Ingelheim auf der Empore aufgebaut werden. Der kleinere Teil wird unsichtbar unter der Dreymann-Organ im rechten Querhaus seinen Platz finden. Dieser Orgel-Teil hat ca. 1.200 Pfeifen. In der fahrbaren Spielanlage wurden 2013 bereits alle Bedienelemente für die vollständige Organ eingebaut, damit man diese Pfeifen später problemlos installieren kann.

Die Orgelbaufirma Klais aus Bonn wird diesen Orgel-Teil ab Sommer 2027 aufbauen. Er eignet sich beispielsweise ideal zur Begleitung von Chorgruppen und wird noch spezielle Klang-Effekte bringen.



Fotos Skinner-Organ in den USA

Es sind auch weitere besondere Klänge in diesem Orgel-Teil zu hören, wie „Flügelhorn“, „ClaraBella“ oder „Heckelphone“. Dazu sind natürlich auch weitere finanzielle Mittel nötig. Über Unterstützung freuen wir uns sehr.

Spendenkonto Evang. Saalkirche Ingelheim
IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50
Verwendungszweck: Spende Skinner-Organ



Freitag, 23. Mai 2025, 19:30 Uhr

Liebblings-Stücke, die begeistern virtuos, melodisch, faszinierend, humorvoll Dreymann- und Skinner-Organ: Carsten Lenz

Carsten Lenz spielt an beiden Organen der Saalkirche einige seiner Liebblingsstücke, die allerdings nicht nur ihn selbst, sondern auch die Zuhörer begeistern können.

Auf dem Programm stehen u.a. von Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541, Johann Adrian Junghanns: Nun danket alle Gott, Johann Sebastian Bach: Schübler-Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645, Albert Ribollet (Organist der Kathedrale von Nizza): Toccata, Paul Manz: „Come, Thou Fount of Every Blessing“, William Boyce: Trumpet Voluntary, Michael Czulak: Vision of the Highlands und Tune for St. Michael, Andreas Willscher: Ragtime „My Beethoven“.



Freitag, 6. Juni 2025, 15 Uhr bis 21 Uhr

Führungen durch die Skinner-Organ

Eine seltene Gelegenheit: In kleinen Gruppen kann man durch das Innenleben der Skinner-Organ mit den 5 Räumen in 2 Etagen gehen, die ca. 3.860 Pfeifen sehen und entdecken, wie die unterschiedlichen Pfeifen klingen.

Anmeldung über das Reservierungs-System erforderlich oder bei Carsten Lenz (Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de). Wichtige Info: es gibt eine etwas steile Treppe im Inneren der Organ, daher ist Mobilität wichtig.
Beginn: 15 Uhr, 16 Uhr, 17 Uhr, 18 Uhr, 19 Uhr, 20 Uhr (Dauer jeweils 1 Stunde).



Samstag, 14. Juni 2025, 18 Uhr und
Sonntag, 15. Juni 2025, 17 Uhr

Carl Orff

Carmina Burana

Telemann-Chor Ingelheim,
Singakademie für Kinder und Jugendliche (4.-6. Schuljahr, canto vocale),
Sopran: Manuela Strack,
Tenor: David Jakob Schläger,
Bariton: Kay Freudenreich,
Flügel: Tereza Bodnárová und Jan Polivka,
Rhein-Main-Percussion (Leitung: Andreas Kubitzki),
Leitung: Carsten Lenz



Zum 130. Geburtstag von Carl Orff in diesem Jahr ist in der Saalkirche eines der berühmtesten und beliebtesten Chorwerke des 20. Jahrhunderts mit faszinierenden und mitreißenden Melodien zu hören: „Carmina Burana“.

Eintritt: 18€/15€ (Schüler/Studenten: 5€)

Vorverkauf über die Internet-Seiten:

www.telemannchor-ingelheim.de, www.lenz-musik.de
sowie bei Konzerten in der Saalkirche

Freitag, 4. Juli 2025, 19:30 Uhr

62. Internationales Organkonzert

Organ-Feuerwerk

Bekannte Musikstücke und Melodien, Filmmusik

Skinner-Organ:

Prof. Martin Setchell
(Christchurch, Neuseeland)

Martin Setchell gehört zu den führenden Konzertorganisten der südlichen Welthälfte. Er ist der bekannteste Organist aus Neuseeland. In der Saalkirche hat er bereits drei Konzerte gegeben. Die Besonderheit ist dabei, dass er die Konzerte jeweils selbst in deutscher Sprache moderiert.

Das Konzert bietet faszinierende Musik von Aram Chachaturian: Säbeltanz, Johann Strauß: Radetzky-Marsch Op. 228, Johann Sebastian Bach: „Badinerie“, „Largo“ und „Nun danket alle Gott“ (aus Kantate 79), Charles Gounod: Trauermarsch einer Marionette, Ennio Morricone: Gabriel's Oboe, Stanley Myers: Cavatina, Alexandre Guilmant: Grand Choeur in D „Alla Händel“, Mons Leidvin Takle: Power of Life



www.organist.co.nz

Freitag, 25. Juli 2025, 19:30 Uhr
**Internationales Klavierkonzert
 Meisterwerke
 der Romantik**

Chopin - Gounod - Schubert

Duysen-Flügel: Dr. You Ju Lee (USA),

Cello: Paul Warner (USA),

Sopran: Hannah Bowden (Ingelheim)

Nach den spektakulären Konzerten in den beiden vergangenen Jahren konnten Dr. You Ju Lee und Paul Warner erneut für ein Konzert in der Saalkirche gewonnen werden - gemeinsam mit der Sopranistin Hannah Bowden aus Ingelheim.

Die ursprünglich aus Korea stammende Pianistin ist aktuell Professorin für Klavier am Toccoa Falls College, Georgia (USA). Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, spielte Konzerte in vielen Ländern Europas, in Asien und den USA und hat bemerkenswerte CD-Einspielungen vorgelegt.

Gemeinsam mit Paul Warner (Cello - Cellist des Atlanta Sinfonie-Orchesters) und Hannah Bowden (Sopran) musizieren sie Kompositionen von Chopin: Sonate für Cello und Klavier Op. 65, Luise Le Beau (Komponistin der Romantik): Sonate Op. 17 (Cello und Klavier), Gounod: Julias Walzer (aus Romeo und Julia), Schubert: Lieder.



CDs aus der Saalkirche



J. Haydn: Die Schöpfung

Konzertmitschnitt vom Juni 2024

Telemann-Chor, Jugend-Vokalensemble „canto vocale“, Orchester, Solisten, Leitung: C. Lenz
 Doppel-CD: 15 €



Weihnachts-CD 2022

Alle Jahre wieder

Sängerinnen und Sänger aus den Chören, Instrumentalisten, Orgel/Flügel: Iris und Carsten Lenz, Pfarrerinnen Jessica Grünenwald und Anne Waßmann-Böhm, 8,50 €



Die Orgel tanzt 2

Originale Tanzmusik für Pfeifenorgel von 1500 bis heute
 Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz
 12,50 €

**Einladung zum Mitsingen
 Singakademie für Kinder und Jugendliche**

Wann donnerstags (nicht in den Schulferien)

Kindergarten-Alter

- ab 3 Jahren: 16:00 - 16:25 Uhr
- ab 5 Jahren: 16:35 - 17:05 Uhr

Schul-Alter

- 1.-3. Schuljahr: 16:15 - 17:00 Uhr
- 4.-6. Schuljahr: 17:15 - 18:15 Uhr
- ab 7. Schuljahr: 18:20 - 19:30 Uhr



Wo

Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Was Musiktheater „Mozarts Zauberflöte für Kinder“ im Frühjahr 2026, Krippenspiel an Weihnachten, Musikalische Gottesdienste, Teilnahme bei Gottesdiensten mit Live-Übertragung im ZDF, Stimmbildung bei Profi-Sängerin und vieles mehr

Telemann-Chor für Erwachsene

Neu-Einstieg ab Ende Juni möglich

in den nächsten Jahren geplant, u.a.

Händel: Messias (Weihnachts-Teil im Dezember 2025),

Vivaldi: Gloria, Mendelssohn: Lobgesang



Proben: donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr

im Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,

Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de

www.lenz-musik.de / www.skinner-orgel.de

www.singakademie-ingelheim.de

www.telemannchor-ingelheim.de

Die Konzerte werden ermöglicht durch die finanzielle Risikoabdeckung des

**Förderkreis für Kirchenmusik
 an der Saalkirche Ingelheim e. V.**

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €
www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de



Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Ingelheim

Spenden Orgelprojekt Skinner-Orgel

Bankverbindung: Ev Kirche im Saal Ingelheim

IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50

BIC: MALADE51KRE, Sparkasse Rhein-Nahe

Evang. Saalkirche Ingelheim
 (Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

**Orgelkonzerte
 in der Saalkirche**

Mai bis Juli 2025

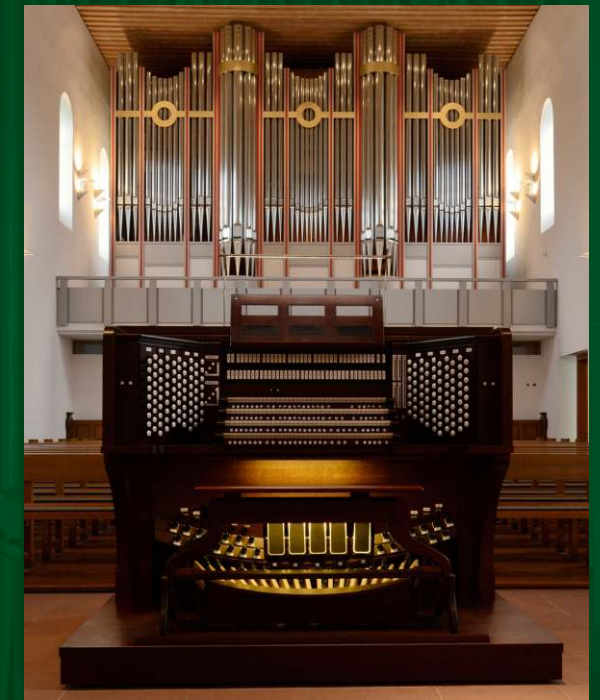


Foto: Dieter Bender

www.skinner-orgel.de

weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de