

Orgelkonzerte in der Saalkirche

- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Freitag, 4. September 2026, 19:30 Uhr

64. Internationales Orgelkonzert

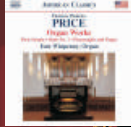
Faszination Skinner-Orgel

Skinner-Orgel:

Tom Winpenny (England)

Konzert mit CD-Vorstellung

Tom Winpenny - langjähriger Organist an der bedeutenden St. Albans Cathedral in England - hat im vergangenen Jahr eine tolle CD an der Skinner-Orgel mit Musik der amerikanischen Komponistin Florence Price aufgenommen. In seinem Konzert spielt er faszinierende, virtuose und träumerische Musikstücke von Walton: March, Schumann: Studien in Kanonischer Form, Hensel (Mendelssohn): Praeludium, Hovhanness: Hymne zur Dämmerung, Elgar: Cantique, Hendrie: Herbst-Träumerei, Ives: Variations on „America“, Price: Festal March, Caprice, Elf on a Moonbeam (eine Elfe auf einem Mondstrahl).



Freitag, 18. September 2026, 19:30 Uhr

Tasten-Feuerwerk am Klavier

Mondschein-Sonate - Fledermaus - Rigoletto

Duysen-Flügel: Leo Kwon

Der junge Pianist Leo Kwon (Jahrgang 1996) kam 2014 für Klavierstudien aus Südkorea nach Deutschland. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe und zeichnet sich durch sein extrem virtuoseres Spiel aus.

Der Duysen-Flügel (erbaut 1892/93) eignet sich besonders gut für Musik aus Klassik und Romantik. Daher spielt er von Beethoven: Mondschein-Sonate, Schumann: Arabeske C-Dur Op. 18, Liszt: Konzertparaphrase über Verdi's Rigoletto, Grünfeld: Soirée de Vienne (über Motive aus der „Fledermaus“), Rachmaninow: Moments musicaux und Prélude g-moll.



schematische Darstellung

Orgelprojekt - www.skinner-orgel.de
Unsere Skinner-Orgel wird vollständig
Spendenkonto Evang. Saalkirche Ingelheim
IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50
Verwendungszweck: Spende Skinner-Organ

Freitag, 16. Oktober 2026, 19:30 Uhr

Cello und Orgel

Vivaldi - Bach - Mendelssohn

Cello: Leana Luzius

Skinner-Orgel/Cembalo: C. Lenz

Die in Südafrika geborene Cellistin studierte zunächst in ihrem Heimatland. Bereits als 13jährige kam sie nach Deutschland, um im Landesjugendorchester Hessen mitzuwirken. 2016 erhielt sie in Frankfurt/Main ihren Master-Abschluss im Cellospiel. Aktuell lebt sie mit ihrer Familie in Ingelheim. Im Konzert stehen Meisterwerke aus Barock und Romantik auf dem Programm, von Vivaldi: Sonate I B-Dur, Bach: Sonata I für Cello und Cembalo G-Dur BWV 1027, Mendelssohn: Lied ohne Worte Op. 109, Händel: Voluntary VI, Béliser: Toccata.



Samstag, 24. Oktober 2026, 18 Uhr und

Sonntag, 25. Oktober 2026, 11 Uhr

Orchester und Orgel

Benefizkonzerte mit dem

Allschlaraffischen Orchester

Dvořák - Strauß - Bizet - Rheinberger

Allschlaraffisches Symphonie-Orchester e.V.,

Leitung: Venelin Filipov und Bernd Fugelsang

Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz



Das Allschlaraffische Orchester (ASO) ist ein einzigartiges Ensemble innerhalb der weltweiten Schlaraffia. Es vereint Musiker aus verschiedenen Regionen und Ländern, die anspruchsvolle Konzertprogramme auf hohem Niveau spielen. Im Konzert gibt es eine musikalische Reise durch die Welt der Romantik mit Rheinberger: Orgelkonzert F-Dur (3. Satz), Schubert: Sinfonie Nr. 5 (1. Satz), Dvořák: Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“ (1. Satz), Strauss (Sohn): Annen-Polka, Ziehrrer: Nachtschwärmer-Walzer, Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr. 2. Iris und Carsten Lenz spielen an der Skinner-Orgel noch von Dvořák: Humoreske Ges-Dur und Mozart: Türkischer Marsch. Das Konzert unterstützt u. a. das Skinner-Organ-Projekt.

Freitag, 6. November 2026, 19:30 Uhr

Landespolizeiorchester und Orgel

Benefizkonzert für das Skinner-Organ-Projekt

Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz,

Leitung: Florian Weber

Skinner-Organ: Carsten Lenz



Das sinfonische Blasorchester mit seinen 37 professionellen Musikern spielt ein Repertoire von Klassik bis Musik von „heute“. Durch Gastspiele in ganz Deutschland und im europäischen Ausland hat das Orchester einen besonderen Bekanntheitsgrad erlangt. Das Benefizkonzert unterstützt das Skinner-Organ-Projekt (Aufbau des noch fehlenden Orgel-Teils, der „Antiphonal Division“ unter der kleinen Orgelempore vorne).

Auf dem Programm stehen u.a. von Philip Sparke: Aunrise at Angel's Gate, Frank Ticheli: Rest, John Lennon: Imagine sowie Orgelwerke von Noel Rawsthorne: Hornpipe Humoresque und Hans-André Stamm: Rondo alle celtica, gespielt von Carsten Lenz an der Skinner-Organ.

Freitag, 13. November 2026, 19:30 Uhr

Orgelkonzert bei Kerzenschein

Skinner-Organ:

Iris und Carsten Lenz

Ein Konzert mit einer besonderen

Atmosphäre: zarte Beleuchtung,

Kerzenschein und Orgel-

kompositionen aus der Romantik bzw. mit romantischem Charakter.

Die große Stärke der Skinner-Organ sind die vielen zarten Klangfarben. Diese Klänge sind einzigartig in Europa. Weiter hat sie noch zwei zusätzliche Besonderheiten: die Röhrglocken (25 Metallstäbe) und die Celesta (Glockenspiel mit 61 Metallplättchen), für die es zahlreiche stimmungsvolle Kompositionen gibt.

Das Programm zeigt die Klangvielfalt der Orgel mit zarten Klängen bis hin zum rauschenden Orgelklang, auch mit „Abend- und Nachtmusiken“, u.a. P. A. Yon: Arpa Notturmo (Nacht-Harfe), W. C. Macfarlane: Evening Bells and Cradle-Song (Abendglocken und Wiegenlied), Charles Callahan: Evensong (vierhändig), Hugh McAmis: Dreams (Träume).



Freitag, 20. November 2026, 19:30 Uhr

Gitarren-Duo und Skinner-Organ

Vivaldi „Herbst“ -

Strobel „Spanische Impression“

Maistro Gitarren-Duo:

Bernd Maier und Heinz Strobel,

Skinner-Organ: Carsten Lenz



Das Reizvolle am gemeinsamen Spiel von Gitarre und Organ sind die perkussiven Klänge der Gitarre in Kombination mit den liegenden Orgeltönen. Im Konzert spielt das Gitarren-Duo mit verschiedenen Gitarren und Organ Kompositionen u.a. von Antonio Vivaldi: „Der Herbst“ aus den „Jahreszeiten“, Eric Satie: Gymnopédie 1, Gnossérie 1, Heinz Strobel: Spanische Impression 3, Ocean, Gorge. Diese Stücke zeichnen sich besonders durch harmonische Wohlklänge aus, die von meditativ bis rhythmisch ein großes Spektrum der Möglichkeiten der Gitarren präsentieren.

Freitag, 27. November 2026, 19:30 Uhr

Orgel- Advents- und Weihnachtskonzert bei Kerzenschein mit Weihnachtsgebäck



Dreyman- und Skinner-Organ, Duysen-Flügel:

Iris und Carsten Lenz, Texte: A. Waßmann-Böhm

In diesem Jahr gibt es das Orgel-Weihnachtskonzert zur Einstimmung auf die Advents- und Weihnachtszeit am ersten Adventswochenende. Es erklingen beide Orgeln der Saalkirche und der Duysen-Flügel einzeln und auch gemeinsam. Auf dem Programm stehen stimmungsvolle und festliche Weihnachtskompositionen, bei denen auch viele bekannte Weihnachtslieder verarbeitet werden.

Dieses Mal gibt es zu einigen der Musikstücken auch geschmacklich passendes Weihnachtsgebäck. Anne Waßmann-Böhm ergänzt noch Texte und Gedichte zu Advent, Weihnachten und Gebäck.

Samstag, 12. Dezember 2026, 18 Uhr und

Sonntag, 13. Dezember 2026, 17 Uhr

Weihnachts-Romantik

Mendelssohn: Vom Himmel hoch

Rheinberger: Der Stern von Bethlehem

Telemann-Chor Ingelheim, Gesangs-Solisten, Orchester, Leitung: Carsten Lenz

Einladung zum Mitsingen

Singakademie für Kinder und Jugendliche

Wann donnerstags (nicht in den Schulferien)

Kindergarten-Alter

- ab 3 Jahren: 15:40 - 16:05 Uhr
16:10 - 16:35 Uhr

- ab 5 Jahren: 16:40 - 17:10 Uhr

Schul-Alter

- 1.-3. Schuljahr: 16:30 - 17:15 Uhr

- 4.-6. Schuljahr: 17:20 - 18:20 Uhr

- ab 7. Schuljahr: 18:25 - 19:35 Uhr



Wo

Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Was Musical „Das Gespenst von Canterville“ (Frühjahr 2027), Krippenspiel an Weihnachten, Auftritte im ZDF, Stimmbildung bei Profi-Sängerin und vieles mehr

Baby-Kirchen-Singen dienstags 10:00 - 10:30 Uhr in der Saalkirche

Telemann-Chor für Erwachsene

aktuell geplant:

Weihnachts-Romantik (12. + 13. Dez.)

(Mendelssohn: Vom Himmel hoch,

Rheinberger: Der Stern von Bethlehem)



Proben: donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr

im Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,

Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de

www.lenz-musik.de / www.skinner-organ.de

www.singakademie-ingelheim.de

www.telemannchor-ingelheim.de

Die Konzerte werden ermöglicht durch die finanzielle Risikoabdeckung des

Förderkreis für Kirchenmusik an der Saalkirche Ingelheim e. V.

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €

www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Ingelheim



Spenden Orgelprojekt Skinner-Organ

Bankverbindung: Ev Kirche im Saal Ingelheim

IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50

BIC: MALADE51KRE, Sparkasse Rhein-Nahe

Evangelische Saalkirche Ingelheim
(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Orgelkonzerte in der Saalkirche

September bis November 2026



Foto: Dieter Bender

www.skinner-organ.de

weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de