Konzerte in der Saalkirche

- es wird weiterhin nur ein Teil der Sitzplätze genutzt, so dass Besucher mit Abstand sitzen können
- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Freitag, 12. August 2022, 17 + 19.30 Uhr

Die Orgel tanzt

Tanzmusik für Pfeifenorgel

Dreymann- und Skinner-Orgel: Carsten Lenz

Ein Konzert, bei dem die Pfeifen tanzen. Es erklingt originale Tanzmusik für Pfeifenorgel von 1500 bis heute. Schon ab 1400 sind erste Orgel-Tänze überliefert. Auch in Klöstern der Barockzeit entstand Orgel-Tanzmusik oder im 19. Jahrhundert in der Schweiz die berühmten Toggenburger Hausorgeltänze. Heute wird diese Tradition mit vielen neuen Orgelstücken im Swing- und Jazz-Stil fortgesetzt.
Die Konzertbesucher erwarten Tänze, Märsche, Polkas, Walzer, Tangos, Blues, Ragtimes, Boogies und Co. von Schmid: Tänze aus der Orgeltabulatur 1577, Maichelbeck: Barocke Tanz-Suite, Forrer: Toggenburger Hausorgeltänze von 1855, Meyer: Schanfigger Bauernhochzeit, Linke: „Organ Pops“ (Habanera, Walzer, Blues, Boogie), Michel: aus „Swing- und Jazz-Orgelbüchlein“, Riegler: aus „Swinget dem Herrn ein neues Lied“, G. Quirici: Polka marziale u.a.

Freitag, 2. September 2022, 17 + 19.30 Uhr

Jubiläumskonzert 169 Jahre Dreymann-Orgel

Dreymann-Orgel: Carsten Lenz

Am 1. Mai 1853 wurde die Dreymann-Orgel der Saalkirche eingeweiht. Es ist eine der letzten Orgeln, die Bernhard Dreymann aus Mainz erbaut hat.
Im Konzert erklingt festliche und heitere Musik aus Barock, Klassik, Romantik und von heute von Händel: Halleluja, Mozart und Eberlin: Musikstücke für den „Salzburger Stier“, Kellner: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“, Provesi (Lehrer von Verdi): Sinfonia, Diana: Rondo-Polonaise, Meyer: Die Hexe vom Wartenstein, Lenz: Variationen für Orgelpedal mit 4 Füßen über „Nun will der Lenz uns grüßen“.

Freitag, 23. September 2022, 17 + 19.30 Uhr

Tierische Orgelmusik

und tierische Gedichte

Orgel: Iris und Carsten Lenz
Texte: Anne Waßmann-Böhm

Es gibt zahlreiche Kompositionen für Orgel über Tiere. Auf dem Programm stehen u.a. von Daquin: Kuckuck, Zöschinger: Die Henne, Ogden: Penguins Playtime (Pinguin), Willscher: Insektarium (Miniaturen über Hornissen, Kartoffelkäfer, Schmetterling, Ameisen und co.), Weaver: The Sqirrel (das Eichhörnchen), Dinda: Max Cat Rag (Katze) und Kiya Pup Strut (Hund), Riegler: Orgeldrehwurm, Bösch-Schildknecht: Geissentanz sowie Kompositionen aus dem “Karneval der Tiere” von Saint-Saens (Schildkröten, Elefant, Schwan).
Zwischen den Musikstücken wird Pfarrerin Anne Waßmann-Böhm noch kurze humorvolle “Tierische Gedichte” ergänzen.

Freitag, 14. Oktober 2022, 17 + 19.30 Uhr

Kinneret

Klezmer-Rhapsodie für Klarinette und Orgel

Musikalische Reise zu historischen Stätten am See Genezareth

Klarinetten, Hirtenflöte: Bernd Spehl (Köln), Skinner-Orgel: Balthasar Guggenmos (Bonn)

Der Nahe Osten ist ein Schmelztiegel der Kulturen und Religionen. Insbesondere der See Genezareth ist für Juden und Christen ein Ort von historisch herausragender Bedeutung. Das Bild vom Mann, der auf dem Wasser geht, hat hier seinen Ursprung. Ein See, der für Ruhe und Frieden, aber auch für Sturm und Untergang stehen kann.
Gleichsam wie sich die Kulturen auf engstem Raum tummeln, so verschmelzen in der Klezmer-Rhapsodie die musikalischen Sprachen von Juden und Christen - Klezmer und Kirchenmusik. Der typische Klezmerton der Klarinette und der sakrale Klang der Orgel verbinden sich hier zu einer interkulturellen Musiksprache.
Wir nehmen mit auf eine Reise in die Landschaft Galiläas: Entlang des Ufers begegnen wir den unterschiedlichen Gruppierungen und Geschichten aus dem 1. Jahrhundert. Dabei führt der Weg immer wieder zurück auf das Wasser.

Einladung zum Mitsingen

Singakademie für Kinder und Jugendliche

Wann donnerstags (nicht in den Schulferien) ab 8. September 2022

Kindergarten-Alter
- Gruppe 1: 15:45 - 16:15 Uhr
- Gruppe 2: 16:30 - 17:00 Uhr

Schul-Alter
- 1.-3. Schuljahr: 16:15 - 17:00 Uhr
- 4.-6. Schuljahr: 17:15 - 18:10 Uhr
- ab 7. Schuljahr: 18:15 - 19:30 Uhr

Wo Gemeindehaus der Saalkirche Ingelheim, Binger Str. 13 (je nach Corona-Situation sind die Proben für Schulalter ggf. in der Saalkirche).

Was Krippenspiel an Weihnachten, Musiktheater im Frühjahr 2023, Musikalische Gottesdienste, Teilnahme bei Gottesdiensten mit Live-Übertragung im ZDF, Stimmbildung bei Profi-Sängerin und vieles mehr

Telemann-Chor für Erwachsene

Singen Sie eines des bekanntesten Chorwerke einmal selbst mit:

Mozart: Requiem

19. + 20. November 2022
in der Saalkirche
Proben ab Do. 8. September:
donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr
Saalkirche oder Gemeindehaus

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,
Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de
www.lenz-musik.de / www.skinner-orgel.de
www.singakademie-ingelheim.de
www.telemannchor-ingelheim.de

Die Konzerte werden u.a. ermöglicht durch die finanzielle Risikoabdeckung des

Förderkreis für Kirchenmusik an der Saalkirche Ingelheim e. V.

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €
www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de

Spenden Orgelprojekt Skinner-Orgel

Bankverbindung: Ev Kirche im Saal Ingelheim
IBAN: DE66 5605 0180 0017 1123 50
BIC: MALADE51KRE, Sparkasse Rhein-Nahe

Evang. Saalkirche Ingelheim

(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Konzerte in der Saalkirche

August bis Oktober 2022

Foto: Dieter Bender

www.skinner-orgel.de
weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:
www.lenz-musik.de